

[zandegù]  
editore



**di** **IL FAVOLOSO MONDO**  
**ZANDEGU'** *i primi 3 anni in 7 pagine*

**C'è stato un anno di grandi lavori:** la ricerca di libri di alta qualità, la scelta del tipografo e del distributore, lo studio di una grafica per le copertine che fosse accattivante e d'impatto, il disbrigo delle numerose faccende burocratiche, l'apertura del sito. Ma soprattutto lo sforzo per dare a questa creatura editoriale un'identità forte e riconoscibile. Una casa accogliente, **un'editrice di qualità e indipendente.**

Nasce così a Torino, nel marzo 2006, con l'uscita dei primi due libri (*Hollywood Party* di AAVV. e *Cosa faccio quando vengo scaricato* di Simone Marcuzzi), **Zandegù, casa editrice del surreale.**

Zandegù è la cassa di risonanza per voci narranti piene di personalità e stile, per **storie fuori dal normale** ma cariche di profondità e idee.

Zandegù, con tutto che è una casa editrice dal carattere forte, non potrebbe esistere senza il suo editore, **Marianna Martino**, che all'epoca dell'apertura aveva 22 anni.

Lei, che vive per i libri e quindi sta in un mondo tutto suo, non ci aveva pensato, ma i giornalisti sì, e così Marianna è diventata l'editore più giovane d'Italia. Numerosi articoli e interviste, dal *Manifesto* a *Grazia* al *Tg2* la decretano editore giovane e coraggioso.

Il primo anno di attività è stato una scuola: ogni malizia editoriale è stata imparata strada facendo. Ogni piccola cosa diventava un'emozione: i primi libri stampati, la prima presentazione, il blog aperto per raccontare in diretta le avventure di Mariana, le prime telefonate per un'intervista, le prime recensioni, la prima fiera in provincia a contatto col pubblico.

Il secondo anno, il 2007, è stato quello degli esperimenti, delle **idee promozionali coraggiose** e forse un po' folli, ma proprio per questo stimolanti. Il concorso per principesse moderne legato alla guida *Più meglio di Cenerentola* di Betsy Kapowski, la copertina bianca di *Tasca di pietra* di Matteo De Simone, l'inaugurazione di due nuove collane, il successo della prima fiera del libro a Torino.

E ora, alla fine del 2008 e con l'avvicinarsi del terzo compleanno, Zandegù è sempre più viva e attiva, carica di idee mosse da un'inesauribile passione per il mondo libro.

16 libri all'attivo, 2 in preparazione per inizio 2009 e tanta voglia di mantenere passione, freschezza e indipendenza intatte, con l'augurio che sempre più persone leggano Zandegù.

*La luna è girata strana* all'inizio non era un libro, e non si chiamava nemmeno *La luna è girata strana*. Erano lettere di viaggio, era l'Etiopia vista da occhi che non l'avevano mai vista, ero io che facevo una cosa tremendamente intima. Poi un giorno un'amica mi dice: la conosci, Zandegù? E' una casa editrice, e pubblica gente pazza: come te. Peccato solo non avere un romanzo nel cassetto, dico io. Ci sarebbero queste lettere, però. Chissà. Le mando a Marianna, le legge, si emoziona, ci crede: facciamo un libro, mi dice, senza neanche avermi visto in faccia. Cacchio, sì. E così sono diventato un *Fichissimo*. La storia di Zandegù è una specie di parabola sulla potenza rivoluzionaria di un'idea: se non credi in te stesso, chi ci crederà? Marianna ha creduto in sè, in me, in noi: e ce l'ha fatta. Anzi: ce la sta facendo, ogni giorno. Con una determinazione da rinoceronte. Sarebbe un quarterback niente male, se non fosse già un'editrice coi controcazzi. Salute a tu, Zandegù.

**Simone Rossi**  
*La luna è girata strana*

Quando Marianna ha risposto alla mia e-mail scrivendomi di mandarle pure il romanzo, che l'avrebbe letto volentieri, pensavo sarebbe stato inutile come sempre.

E poi, sinceramente: essere pubblicati da Zandegù quando il mio ciclista preferito da bambino era Adorni? E soprattutto: proprio io che neanche so andare in bicicletta? Ma stiamo scherzando?

Così quando Marianna mi ha detto che voleva pubblicare il mio romanzo sono caduto per terra: esattamente come le 600 volte in cui ho tentato di salire in bici, inevitabilmente.

Per fortuna Marianna è una grande, mi ha sorriso, mi ha fatto rimontare in sella e questa volta sì, sono arrivato a "pedalare" il mio libro grazie a lei.

**Roberto Tossani**  
*I sassi vanno matti per le sasse*

Marianna Martino è una brava ragazza con la testa sulle spalle e che farà tanta strada, ma tanta di quella strada, che dovremo disegnarne di nuove per lei.

Ho pubblicato il mio primo libro con la sua casa editrice e la mia esperienza è stata tanto carina, perchè Marianna è tanto carina e farà molta strada, ma davvero tanta, e non basteranno le matite per disegnarla.

In conclusione, grazie alla Zandegù Editore, la viabilità dell'editoria italiana migliorerà fino a raggiungere vette parossistiche e nessuno, finalmente, capirà dove stia andando la letteratura.

**Roberta Scotto Galletta**  
*La genia*

Ho scelto di pubblicare per Zandegù per una ragione fondamentale: la cura con cui realizza il cosiddetto packaging. Detto in altro modo, mi piacevano le sue copertine. Sembra un dettaglio insignificante, invece titolo e copertina decidono il 60-70% del destino di un libro. A conti fatti, non mi sbagliavo.

Marianna e tutti quelli che collaborano con lei, sono il risultato degli accoppiamenti sistematici tra la vincitrice del concorso *Mother of the Century* e il vincitore del concorso *Best Publicist of the Year*. Questa amorevole fratellanza che mangia marketing a colazione è, secondo me, quanto di più originale, creativo, coraggioso ci sia oggi in circolazione nel mondo editoriale. Puntano alla qualità, rispettando in modo totale ogni libro che scelgono, costruendoci intorno un progetto, non abbandonandolo finché non sia davvero necessario.

**Misia Donati**

*Primi riti del dolce sonno*

Un giorno mi è arrivata una mail da due ragazzi che dicevano di aver letto alcuni miei racconti on-line e di essere interessati a pubblicarli. Ho cercato informazioni su internet: non ho trovato nulla: google non dava risultati nè inserendo il nome dei ragazzi che mi contattavano nè quello della casa editrice, Zandegù (anzi, in questo caso ne dava molti, ma nessuno riguardante l'editoria).

Ho pensato: ma chi è lo stronzo che mi fa uno scherzo del genere? Invece era tutto vero. La casa editrice doveva ancora nascere. Quando è successo, è stato proprio con il mio debutto. Un piccolo grande onore.

**Simone Marcuzzi**

*Cosa faccio quando vengo scaricato*

La Zandegù è una gran casa editrice. Lavorare con loro è un po' come divertirsi con degli amici. Inoltre non mi hanno mai picchiato o impresso frasi ingiuriose sulla fronte con un ferro incandescente anche se a volte ho consegnato del materiale in ritardo. E questo, a casa mia, è segno di gran cuore.

**Marco Prato**

*Hollywood Party (e qualcos'altro)*

Spesso mi chiedono come ho avuto l'idea di scrivere la mia Guida. Non l'ho avuta: un libro simile all'estero sarebbe considerato normale, solo in Italia è una cosa eccezionale. Zandegù pubblica cose eccezionali.

**Giampelmo Schiaragola**

*Guida per aspiranti supereroi*

## LE ALTRE COVER



Passione pura, cieca, lucida. E l'inconsapevolezza dell'età. Un amore a prima vista per i libri. E il gusto della scommessa apparentemente impossibile. E' così che, a 22 anni, Marianna Martino diventa editore.

Il Manifesto,  
09/06/06

Quelli del mestiere sostengono che fare l'editore sia una malattia. Di certo lo è nel caso di una ragazza dall'aria quietamente determinata, Marianna Martino.

Il Giornale,  
14/012/06

Marianna spera di invecchiare tra i libri, continuando a coltivare la passione della sua vita (...)

Grazia, giugno 2006

Il ciclista Dino Zandegù dava il meglio di sé sulla distanza. Un buon auspicio per il futuro, il nome scelto da Marianna?

Flair settembre 2007

(...) Scelte editoriali e metodo hanno dimostrato dimostrato il suo talento. Non solo Marianna ha fiuto in fatto di testi originali e ben scritti, ma anche spalle abbastanza robuste per sobbarcarsi praticamente da sola ogni attività.

Torino Magazine  
primavera 2008

(...) il lato imprenditoriale non incide perchè non gli permetto di ostacolare la mia creatività e di intaccare il mio istinto.

Studenti Mag  
febbraio 2008

Alla Zandegù (...) auguriamo di crescere forte e coraggiosa mantenendo sempre la propria freschezza e indipendenza. Perché la piccola editoria esiste. E non È una piccola cosa.

Liberazione aprile  
2006

Divertente, intelligente e scritto benissimo da un ragazzo di 26 anni.

Vanity fair, 7/05/08  
su *La luna è girata strana* di Simone Rossi

Un debutto promettente, una scrittrice in fieri da cui è lecito attendersi molto.

L'indice gennaio  
2007

E allora il romanzo una volta terminato lascia un sapore dolce e familiare (...) e restituisce quelle sensazioni che solo i libri veri (...) sanno ancora regalare.

Pulp novembre 2006

aprile 2006	presentazione di <i>Cosa faccio quando vengo scaricato</i> @ Feltrinelli Torino con Andrea Pinketts
maggio 2006	presentazione di <i>Hollywood Party</i> @ FNAC Torino con autori e Luca Bianchini
giugno 2006	articoli su Il Manifesto e Grazia
dicembre 2006	servizio al Tg2
gennaio 2007	Roberta Scotto Galletta terza a Esor-dire e tour di Misia Donati con Narcolepsy Project
febbraio 2007	9 presentazioni in contemporanea in 9 città diverse per S.Valentino di <i>Posa sto libro e baciami</i>
marzo 2007	one year party con Nadar Solo e Mao
aprile 2007	prima intervista a Radio DeeJay sulle principesse
maggio 2007	primo salone del libro di Torino e inizio dei PrincessDay in giro per Torino
agosto 2007	articolo su Flair
settembre 2007	esce <i>Tasca di Pietra</i> e parte il concorso Ti do copertina bianca
novembre 2007	<i>Due cuori e una Playstation</i> su RTL 102.5
gennaio 2008	reading e premiazione di Ti do copertina bianca @ Tre Bicchieri, Torino
marzo 2008	<i>Tasca di pietra</i> su Panorama
aprile 2008	puntata monografica di Life:Sharing per BonsaiTV (endemol)
maggio 2008	articolo su <i>La luna è girata strana</i> su Vanity Fair e servizio sul tg di La7 dalla Fiera del Libro
settembre 2008	menzione speciale de <i>La luna è girata strana</i> al Premio D.H. Lawrence per la narrativa di viaggio
ottobre 2008	restyling sito e arrivo di Luca Zandegù
novembre 2008	libri in pdf scaricabili gratuitamente dal sito

# GRAZIE.

[www.zandegu.it](http://www.zandegu.it) - [info@zandegu.it](mailto:info@zandegu.it)